

## BANCO DE DATOS ANÁLISIS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA



REGISTRO NÚMERO	0852
-----------------	------

### NIVEL CONTEXTUAL

DATOS GENERALES	
<b>TÍTULO</b>	Composition (surimpression)
<b>AUTOR</b>	MAURICE TABARD
<b>NACIONALIDAD</b>	FRANCIA
<b>AÑO</b>	1930
<b>PROCEDENCIA IMAGEN</b>	DELPIRE, Robert y FRIZOT, Michel: <i>Histoire de voir. Vol. 2</i> , París, Centre National de la Photographie, 1989
<b>GÉNERO</b>	Fotografía artística
<b>GÉNERO 2</b>	Fotografía abstracta
<b>GÉNERO 3</b>	Bodegón
<b>MOVIMIENTO</b>	Surrealismo

PARÁMETROS TÉCNICOS	
<b>B/N / COLOR</b>	Blanco y negro
<b>FORMATO</b>	Información no disponible
<b>CÁMARA</b>	Información no disponible
<b>SOPORTE</b>	Publicación surrealista
<b>OBJETIVO</b>	Información no disponible



<b>OTRAS INFORMACIONES</b>	<b>Webs de interés:</b> <a href="http://www.cybermuse.gallery.ca/cybermuse/search/artist_e.jsp?iartistid=5336">www.cybermuse.gallery.ca/cybermuse/search/artist_e.jsp?iartistid=5336</a> <a href="http://www.rleggat.com/photohistory/">www.rleggat.com/photohistory/</a>
--------------------------------	---

<b>COMENTARIOS</b>
--------------------